

Sajtóközlemény

Középpontban a művészet: Major Kamill volt a METU ART Stories vendége

A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) Művészeti és Kreatívipari Kara jubileumi programsorozatának kiemelkedő eseménye volt az **ART Stories** beszélgetéssorozat harmadik estje, melyet a **Kálmán Maklár Fine Arts Művészeti Alapítvánnyal** közösen szervezett az intézmény. A rendezvény keretében **Major Kamill**, Párizsban élő festő- és grafikusművész osztotta meg inspiráló életútját, gondolatait művészetről, pedagógiáról és alkotásról a METU hallgatóival és az érdeklődő közönséggel.

A művésszel **Dr. Brittnék Andrea DLA**, a METU Vizuális Kommunikáció Tanszék tanszékvezetője, és **Lagzi Kata**, az egyetem alumnája és óraadó oktatója beszélgetett. A rendezvényt **Prof. Dr. Kucsera Tamás Gergely**, a METU rektora nyitotta meg, majd **Sóós Éva**, a Kálmán Maklár Fine Arts galéria vezetője vette át a szót a művészeti együttműködés fontosságát hangsúlyozva köszöntőjében.

A beszélgetés során Major Kamill személyes történeteinek keresztül mutatta be, hogyan formálták művészeti pályáját a gyökerei, a falusi gyermekkor, '56 eseményei, a Pécsi Művészeti Gimnázium, majd később a Párizsban töltött évtizedek. Szó esett a különböző technikákkal való kísérletezéséről, arról, hogy hogyan hatottak művészetére Lantos Ferenc tanára, valamint más alkotókkal való találkozások, együttműködések, és hogy hogyan vált a franciaországi kulturális közeg alkotói fejlődésének új színterévé.

A művész hangsúlyozta a **természet és a népművészet egyszerű formái** iránti vonzódását, a **kézműves technikák** és az **analóg tudás** értékét, és az alkotómunka utáni szenvedélyét, melyeket tanárként is igyekezett átadni és diákjainak. Szóba kerültek a **formák és anyagok körforgása**, valamint a **rács**, mint **visszatérő szimbólum**, amely személyes és filozófiai jelentéssel egyaránt bír munkáiban.

A METU és a Kálmán Maklár Fine Arts közötti együttműködés nemcsak a kortárs művészet népszerűsítését, de a **hallgatók inspirálását és szakmai fejlődését** is szolgálja. A programsorozat hiánypótló szerepet tölt be a művészettörténeti ismeretterjesztés terén, szorosan kapcsolódva a galéria **Műértők** című könyvsorozatához is.

A METU elkötelezett amellett, hogy a **művészképzés mellett aktív szereplője legyen a kortárs kulturális diskurzusnak**, és lehetőséget biztosítson hallgatóinak élő kapcsolat kialakítására a hazai és nemzetközi művészeti szcéna szereplőivel.

A szervezők a programsorozat folytatását tervezik szeptembertől, így érdemes a METU honlapját figyelni: www.metropolitan.hu

A felsőoktatási felvételi eljárás sorrendmódosításának határideje hamarosan lejár, ezért aki szeretne hasonló inspiráló közegben tanulni és alkotni, **már most érdemes a METU-t első helyen megjelölni!**

<https://www.metropolitan.hu/hu/jelolj-minket-1helyen>